

Salmi Quaresima Anno C

Ufficio Liturgico Nazionale
Conferenza Episcopale Italiana

Domenica I

salmo responsoriale (dal salmo 90)

Ritornello

Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va.

Organo

The musical score for the first responsory consists of a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The organ accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va."

Domenica II

salmo responsoriale (dal salmo 26)

Ritornello

Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal - vez - za.

Organo

The musical score for the second responsory consists of a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The organ accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal - vez - za."

Domenica III

salmo responsoriale (dal salmo 102)

Ritornello

Il Si - gno - re ha pie - tà del su - o po - po - lo.

Organo

The musical score for the third responsory consists of a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The organ accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Il Si - gno - re ha pie - tà del su - o po - po - lo."

Domenica IV

salmo responsoriale (dal salmo 33)

Ritornello

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

Organo

Domenica V

salmo responsoriale (dal salmo 125)

Ritornello

Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per no - i.

Organo

Domenica delle Palme

salmo responsoriale (dal salmo 21)

Ritornello

Di - o mi - o, Di - o mi - o, per - ché mi hai ab - ban - do - na - to?

Organo