

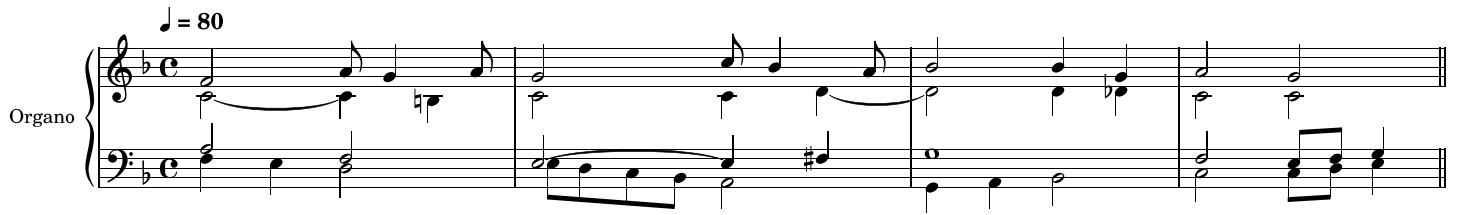
Il pane del cammino

Testo: Franco Motta

Musica: Pierangelo Sequeri
Arrangiamento: Francesco Meneghello

♩ = 80

Organo

The organ introduction consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

5

S1

S2.

C.

U.

Org.

This system contains the first vocal entry, starting at measure 5. It features four vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Contralto (C.), and Tenor (U.), along with the organ. The lyrics are: "Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in Te la gui - -". S1 has a long note on "gui". S2 has a long note on "da,". C. and U. have long notes on "gui". The organ continues its accompaniment.

10

S1

S2.

C.

U.

Org.

This system contains the second vocal entry, starting at measure 10. It features the same four vocal parts and organ. The lyrics are: "da, sei so - ste - gno, re - sta con noi o Si - gno - re". S1 has a long note on "re". S2 has a long note on "re!". C. and U. have long notes on "re!". The organ continues its accompaniment.

17

Discanto

S1

1.Ci dà for - za.
2.Ci dis-se - ta.
3.Ci fa Chie - sa.
4.Se-gno,e-ter - no.
5.Ve-ra fon - te.

Se il vi-go -
Se la gio -
Se il ran-co -
Se il do-nar -
Se la Chie -

S2.

1.pa - ne Ge-sù che ci dà for - za e ren - de più si - cu - ro,il no - stro pas - so, se il vi -
2.vi - no Ge-sù che ci dis - se - ta e sve-glia in noi l'ar - do - re di se - guir - ti, se la
3.cor - po Ge-sù che ci fa Chie - sa, fra - tel - li sul - le stra - de del - la vi - ta, se il ran -
4.san - gue Ge-sù il se-gno,e - ter - no del - l'u - ni - co lin - guag - gio del - l'a - mo - re, se il do -
5.do - no Ges-sù la ve - ra fon - te del ge - sto co - rag - gio - so di chi an - nun - cia, se la

C.

1.pa - ne Ge-sù che ci dà for - za e ren - de più si - cu - ro,il no - stro pas - so, se il vi -
2.vi - no Ge-sù che ci dis - se - ta e sve-glia in noi l'ar - do - re di se - guir - ti, se la
3.cor - po Ge-sù che ci fa Chie - sa, fra - tel - li sul - le stra - de del - la vi - ta, se il ran -
4.san - gue Ge-sù il se-gno,e - ter - no del - l'u - ni - co lin - guag - gio del - l'a - mo - re, se il do -
5.do - no Ges-sù la ve - ra fon - te del ge - sto co - rag - gio - so di chi an - nun - cia, se la

U.

1.pa - ne Ge-sù che ci dà for - za e ren - de più si - cu - ro,il no - stro pas - so, se il vi -
2.vi - no Ge-sù che ci dis - se - ta e sve-glia in noi l'ar - do - re di se - guir - ti, se la
3.cor - po Ge-sù che ci fa Chie - sa, fra - tel - li sul - le stra - de del - la vi - ta, se il ran -
4.san - gue Ge-sù il se-gno,e - ter - no del - l'u - ni - co lin - guag - gio del - l'a - mo - re, se il do -
5.do - no Ges-sù la ve - ra fon - te del ge - sto co - rag - gio - so di chi an - nun - cia, se la

Org.

21

S1

re si svi - li - sce do - na lie - ta la spe - ran - za.
ia la stan - chez - za fa - ri - na - sce - re fre - sches - za.
re to - glie l'a - mi - ci - zia na - sce gio - va - ne il per - do - no.
si ri - chie - de fe - de sfi - dia - mo l'in - cer - tez - za.
sa ad o - gni uo - mo ri - ve - la la mis - sio - ne.

S2.

go - re nel cam - mi - no si svi - li - sce la tua ma - no do - na lie - ta la spe - ran - za.
gio - ia ce - de il pas - so al - la stan - chez - za la tua vo - ce fa - ri - na - sce - re fre - sches - za.
co - re to - glie lu - ce al - l'a - mi - ci - zia dal tuo cuo - re na - sce gio - va - ne il per - do - no.
nar - si co - me Te - ri - chie - de - fe - de nel tuo Spi - ri - to sfi - dia - mo l'in - cer - tez - za.
Chie - sa non è a - per - ta ad o - gni uo - mo il tuo fuo - co le ri - ve - la la mis - sio - ne.

C.

go - re nel cam - mi - no si svi - li - sce la tua ma - no do - na lie - ta la spe - ran - za.
gio - ia ce - de il pas - so al - la stan - chez - za la tua vo - ce fa - ri - na - sce - re fre - sches - za.
co - re to - glie lu - ce al - l'a - mi - ci - zia dal tuo cuo - re na - sce gio - va - ne il per - do - no.
nar - si co - me Te - ri - chie - de - fe - de nel tuo Spi - ri - to sfi - dia - mo l'in - cer - tez - za.
Chie - sa non è a - per - ta ad o - gni uo - mo il tuo fuo - co le ri - ve - la la mis - sio - ne.

U.

go - re nel cam - mi - no si svi - li - sce la tua ma - no do - na lie - ta la spe - ran - za.
gio - ia ce - de il pas - so al - la stan - chez - za la tua vo - ce fa - ri - na - sce - re fre - sches - za.
co - re to - glie lu - ce al - l'a - mi - ci - zia dal tuo cuo - re na - sce gio - va - ne il per - do - no.
nar - si co - me Te - ri - chie - de - fe - de nel tuo Spi - ri - to sfi - dia - mo l'in - cer - tez - za.
Chie - sa non è a - per - ta ad o - gni uo - mo il tuo fuo - co le ri - ve - la la mis - sio - ne.

Org.