

MISERERE

♩ = 60

Soprani 1

Music score for three voices: Soprano, Contralti, and Uomini. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "Mi - se - re - re, mi - se - re - re,".

Soprano

Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Contralti

Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Uomini

Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

5

mi - se - re - e - re, mi - i - se - e - re - re.

mi - se - re - re, mi - i - se - e - re - re.

mi - se - re - re, mi - i - se - e - re - re.

9

Soprani 2 (i Soprani 1 ripetono la melodia precedente)

The image displays a musical score for the 'Gloria in excelsis Deo' by Giovanni Battista Pergolesi. It is a three-part setting for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal part is on a treble clef, and the piano accompaniment is on a bass clef. The lyrics are in Italian, and the music is in a simple, elegant style characteristic of the 18th century. The score is divided into four measures, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are: 'Si-gno-re_a-scol-ta-mi, nel cuo-re scru-ta-mi, la mi-a a-ni-ma in Te si li-be-ra, Mi - se - re - re, mi - se - re - re, Mi - se - re - re, mi - se - re - re,'.

Si-gno-re_a-scol-ta-mi, nel cuo-re scru-ta-mi, la mi-a a-ni-ma in Te si li-be-ra,
Mi - se - re - re, mi - se - re - re,
Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

13

Tu sei la ve-ri-tà che mai non fi-ni-rà, Tu sei l'A-mo-o-re.
mi-se-re-re, mi-i-se-e-re-re.

17

Si-gno-re_a-scol-ta-mi, nel cuo-re scriu-ta-mi, la mi-a a-ni-ma in Te si li-be-ra,
Mi-se-re-re, mi-se-re-re,
A-scol-ta Si-gno-re la mi-a pre-ghie-ra

21

Tu sei la ve-ri-tà che mai non fi-ni-rà, Tu sei l'A-mo-o-re.
mi-se-re-re, mi-i-se-e-re-re.
e so-lo nel Tuo_a-mo-re a-vrò la pa-ce.