

Fior di Frumento

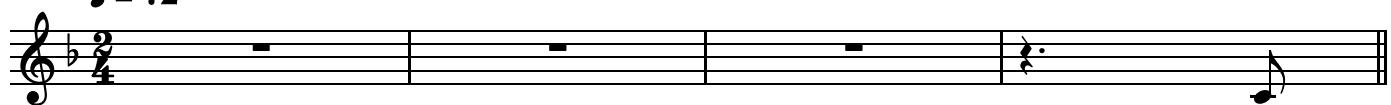
CDV120

T. Laudisa

A. Parisi

$\text{♩} = 72$

Soprani2



Con

5

S2
fior di fru-men-to tu ci nu-tri o Si-gno-re: Pa-ne di vi-ta_è il tuo Cor-po per no-i;

C.
Pa - ne di vi - ta è il tu-o Cor - po per no-i;

S1
Pa - ne di vi - ta è il tu-o Cor - po per no-i;

U.
Pa - ne di vi - ta è il tu-o Cor - po per no-i;

8

15

S2
con mie-le dal-la roc-cia tu ci sa-zi, o Si-gno-re: be-van-da di sal-vez-za

C.
tu ci sa-zi, o Si-gno - re: be - van-da di sal - vez-za

S1
tu ci sa-zi, o Si-gno - re: be - van-da di sal - vez-za

U.
tu ci sa-zi, o Si - gno - re: be - van-da di sal - vez-za

8

24

S2
è il tuo San - gue per no - i.

C.
è il tuo San - gue per no - i.

S1
è il tuo San - gue per no - i.

U.
è il tuo San - gue per no - i.

8

Strofe

28

S2

1)Co-me il se - me ca du - to, poi muo - re e fio - ri - sce in flo - ri - da spi - ga,
 2)Co-me il so - le che l'u - va ma - tu - ra in be - van - da che gio - ia dà al cuo - re,
 3)Co-me il lie - vi - to do - na la vi - ta per - ché tut - ta la pa - sta fer - men - ti,
 4)Co - me l'al - ba di - sper - de la not - te e la vi - ta a - la ter - ra - ri - do - na,

C.

1)Co-me il se - me ca du - to, poi muo - re e fio - ri - sce in flo - ri - da spi - ga,
 2)Co-me il so - le che l'u - va ma - tu - ra in be - van - da che gio - ia dà al cuo - re,
 3)Co-me il lie - vi - to do - na la vi - ta per - ché tut - ta la pa - sta fer - men - ti,
 4)Co - me l'al - ba di - sper - de la not - te e la vi - ta a - la ter - ra - ri - do - na,

U.

8

1)Co-me il se - me ca du - to, poi muo - re e fio - ri - sce in flo - ri - da spi - ga,
 2)Co-me il so - le che l'u - va ma - tu - ra in be - van - da che gio - ia dà al cuo - re,
 3)Co-me il lie - vi - to do - na la vi - ta per - ché tut - ta la pa - sta fer - men - ti,
 4)Co - me l'al - ba di - sper - de la not - te e la vi - ta a - la ter - ra - ri - do - na,

36

S2

il tuo Cor - po ci do - ni, Si - gno - re, è per no - i il Pa - ne di vi - ta.
 le fe - ri - te il tuo San - gue ci cu - ra e si - gil - la per sem - pre l'A - mo - re.
 la Pa - ro - la nel mon - do c'in - vi - a, te - sti - mo - ni di Vi - ta splen - den - ti.
 la tua Pa - squa scon - fig - ge la mor - te e spe - ran - za nel cuo - re ri - suo - na.

C.

il tuo Cor - po ci do - ni, Si - gno - re, è per no - i il Pa - ne di vi - ta.
 le fe - ri - te il tuo San - gue ci cu - ra e si - gil - la per sem - pre l'A - mo - re.
 la Pa - ro - la nel mon - do c'in - vi - a, te - sti - mo - ni di Vi - ta splen - den - ti.
 la tua Pa - squa scon - fig - ge la mor - te e spe - ran - za nel cuo - re ri - suo - na.

U.

8

il tuo Cor - po ci do - ni, Si - gno - re, è per no - i il Pa - ne di vi - ta.
 le fe - ri - te il tuo San - gue ci cu - ra e si - gil - la per sem - pre l'A - mo - re.
 la Pa - ro - la nel mon - do c'in - vi - a, te - sti - mo - ni di Vi - ta splen - den - ti.
 la tua Pa - squa scon - fig - ge la mor - te e spe - ran - za nel cuo - re ri - suo - na.

44

S2

Con

C.

U.

8