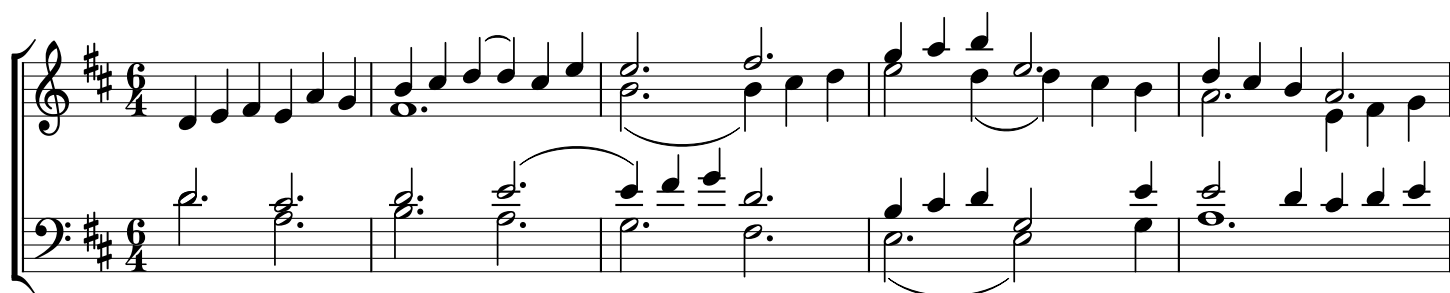


Dove la carità è vera

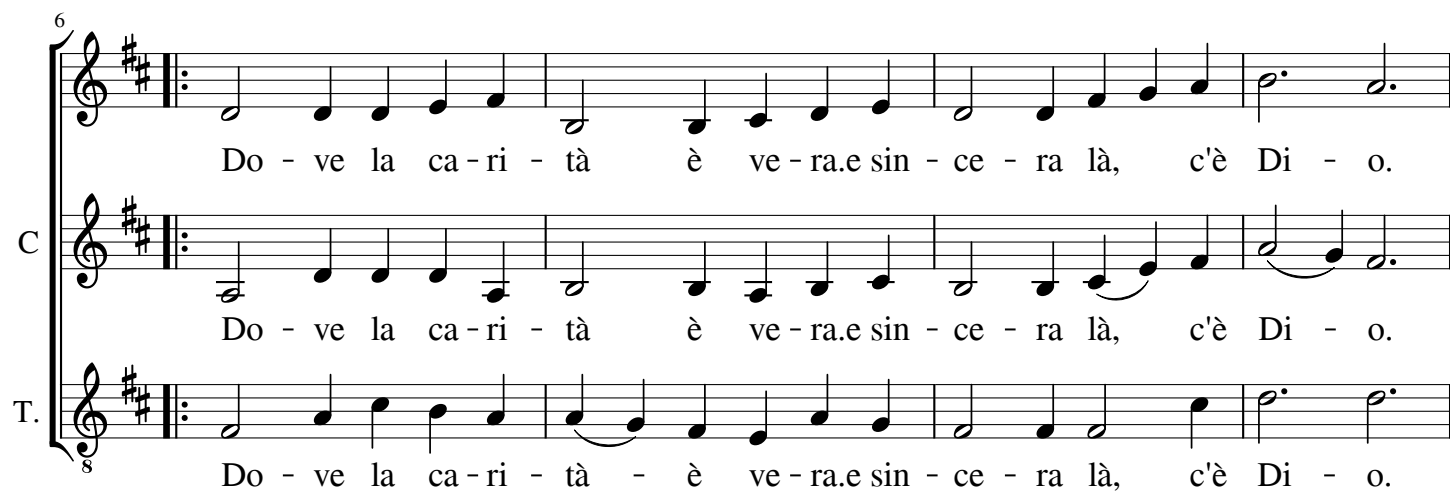
CDV 147

Marco Frisina



Piano introduction in G major, 6/4 time. The right hand features a series of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6



Vocal entry for Soprano (S), Alto (C), and Tenor (T). The melody is in G major, 6/4 time. The lyrics are: Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra. e sin - ce - ra là, c'è Di - o.

S. Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra. e sin - ce - ra là, c'è Di - o.

C. Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra. e sin - ce - ra là, c'è Di - o.

T. 8 Do - ve la ca - ri - tà - è ve - ra. e sin - ce - ra là, c'è Di - o.

10



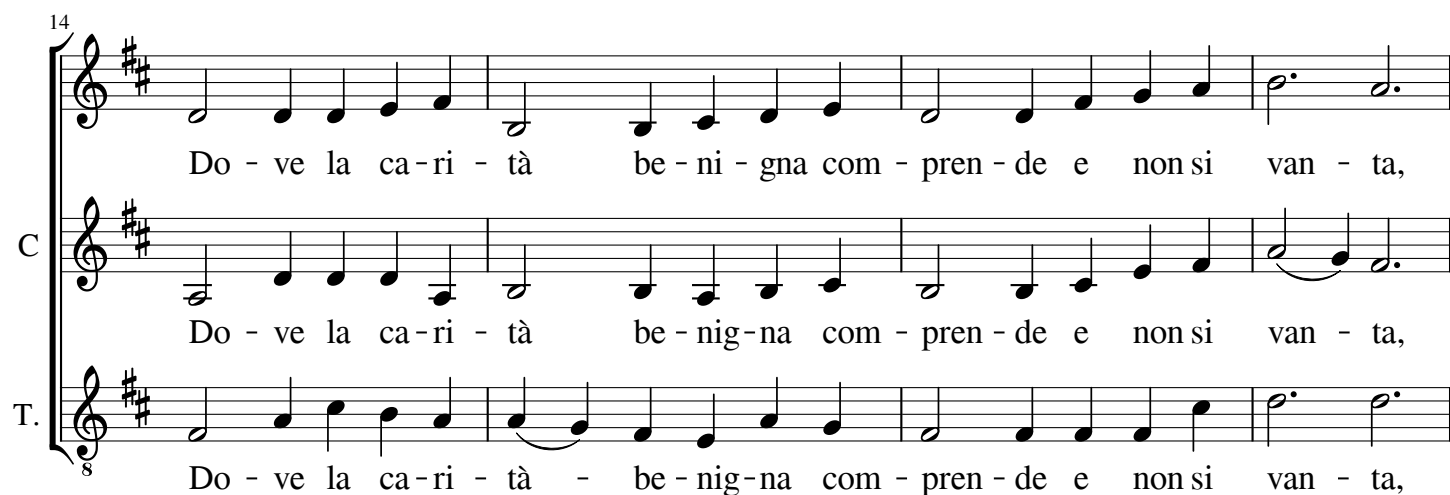
Continuation of the vocal parts. The lyrics are: Do - ve la ca - ri - tà per - do - na e tut - to sop - por - ta.

S. Do - ve la ca - ri - tà per - do - na e tut - to sop - por - ta.

C. Do - ve la ca - ri - tà per - do - na e tut - to sop - por - ta.

T. 8 Do - ve la ca - ri - tà per - do - na e tut - to sop - por - ta.

14



Continuation of the vocal parts. The lyrics are: Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si van - ta,

S. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si van - ta,

C. Do - ve la ca - ri - tà be - nig - na com - pren - de e non si van - ta,

T. 8 Do - ve la ca - ri - tà - be - nig - na com - pren - de e non si van - ta,

18

C

T.

tut - to cre-de ed a - ma e tut-to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

tut - to cre-de ed a - ma e tut-to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

tut - to cre-de ed a - ma e tut-to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà

23

1.Ci.ha riu - ni - ti - in u - no l'a - mo-re di Cri - sto: e - sul-

27

tia - mo e ral - le - gia - mo-ci in lu - i, te -

31

mia - mo ed - a - mia-mo il Di - o vi - ven - te ed a -

35

mia - mo-ci tra - no - i con cuo-re sin - ce - ro.RIT.

39

2.Quan - do tut - ti in - sie - me noi ci ra - du - nia - mo vi - gi -

43

lia - mo che non sian di - vi - si i no-sri cuo - ri, non più

47

li - ti, non più dis - si - di.e con-te - se ma - li - gne, ma sia

51

sem - pre in mez-zo.a no - i Cri-so Si - gno - re.RIT.

55

3.Noì ve - dre - mo in - sie - me con tut - ti. i be - a -

T. 3.Noì ve - dre - mo. il tuo vol - to in - sie - me. a i be -

58

ti nel - la glo - ria. il tuo vol - to Ge - sù Cri - sto Di -

T. a - ti. Nel - la glo - ria il tuo vol -

62

o gio - ia. im - men - sa, gio - ia ve - ra no - i vi - vre -

T. to, Ge - sù, e sa - rà gio - ia. im - men - sa, gio - ia

66

mo per l'e - ter - ni - tà in - fi - ni - ta dei se - co - li. A - men.

T. ve - ra per l'e - ter - ni - tà dei se - co - li. A -

71

Do - ve la ca - ri

T. men.