

Te lodiamo, Trinità

Moderato (♩ = 88)

T: G. Stefani - M: H. Bone 1852

A: D. Stella

1

mf 1. Te lo - dia - mo, Tri - ni - tà, no - stro Di - o, t'a - do - ria - mo;

9

Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà, la tua glo - ria pro - cla - mia - mo.

17

cresc. ancora *f* 1 2

Te lo - dia - mo, Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà. tà.

The musical score is written for mixed voices (Voci Miste) in 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-8) begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The dynamics start at mezzo-forte (mf). The lyrics are '1. Te lo - dia - mo, Tri - ni - tà, no - stro Di - o, t'a - do - ria - mo;'. The second system (measures 9-16) continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà, la tua glo - ria pro - cla - mia - mo.'. The third system (measures 17-24) includes a crescendo marking 'cresc. ancora' and a forte (f) dynamic. It features a repeat sign with two endings. The lyrics are 'Te lo - dia - mo, Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà. tà.'. The score uses various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, with some notes beamed together.

2. Tutto il mondo annuncia te:
tu l'hai fatto come un segno.
Ogni uomo porta in sé
il sigillo del tuo regno.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.

3. Noi crediamo solo in te,
nostro Padre e Creatore;
noi speriamo solo in te,
Gesù Cristo, Salvatore.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.

4. Infinita carità,
santo Spirito di amore,
luce, pace e verità,
regna sempre nel mio cuore.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.